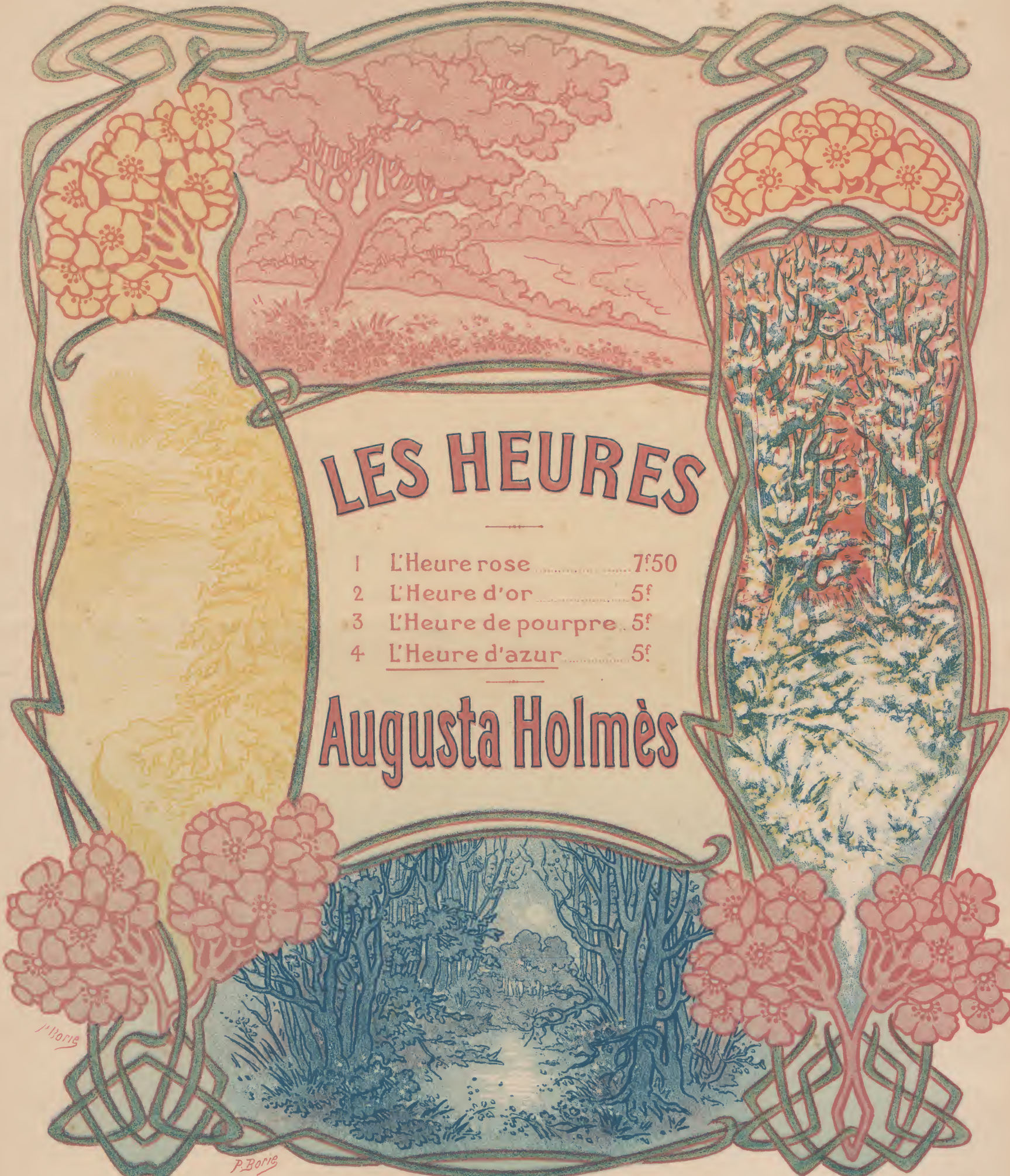


Supplément du Ménestrel



LES HEURES

- | | | |
|---|-----------------------|-------------------|
| 1 | L'Heure rose | 7 ^f 50 |
| 2 | L'Heure d'or | 5 ^f |
| 3 | L'Heure de pourpre | 5 ^f |
| 4 | <u>L'Heure d'azur</u> | 5 ^f |

Augusta Holmès

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1900
Imp Delanchy & C^{ie} Paris

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne. HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs - Propriétaires
Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés en tous Pays
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Le Recueil
Prix net: 3^f

MÉNESTREL
ÉDITEUR
PARIS

IV

L'Heure d'Azur

CHANT. *Largo misterioso. 88=* (Ton original)

PIANO. *pp*

p *pp*

Una corda.

pp *p*

più f *più f* *più f* *ff*

Red. *

8--

8--

8--

8--

CHANT.

CHANT.

pp

Laisse - moi te par - ler sous les profondes

8

p Dim.

pp

Led.

bran - ches Où des thyrses de fleurs s'éta - gent par mil - liers, — En cette

Musical score for "L'heure où la lune" by L. Delibes. The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "heure où la lune, en longues clar_tés blan_ches, Fait de ce bois un temple aux lu_mi_". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. The score ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

neux pi - liers. — Laisse - moi te par - ler comme en la nuit bé -

pp *p* *pp*

Red. *

ni - e Où sou - dain tu m'as dit: "je t'aime! em - por - te moi!..., — Où j'ai

pp

Cre - - scen - - do. *f* *p* *mf*

pris ta beauté, ton ardeur, et ta vi - e, Où pour tou - jours mon â - me s'est don -

Cre - - scen - - do. *f* *p*

-née à toi! *Appassionato.*

p cresc. *f* *più f*

Led. *

più f *ff* *Dim.* *p* *Dim.* *pp*

Led. *

p misterioso.

Laisse - moi te par - ler des a - mours é - ter - nel - les, Du pa -

pp

Led. *

-ys merveilleux où nous i - rons un jour, — Toi, ber - cée en mes bras, moi, neigeux de tes

pp

Led. *

mf ai - les, — Sans re - grets, sans remords, sans adieux, sans re - tour! — *f*

mf *Cresc.* *f*

Più stretto. Agitato. *1^o Tempo. Lento.* *Largement.*

f Ah! laisse-moi par - ler des a - mours é - ter - nel - les, — Toi qui m'as

f *p* *p*

Red. *

Cresc. *f* mis au cœur l'in - des - true - tible — A - mour! —

mf *Cresc.* *f* *più f* *più f*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

ff *p Dim.* *pp Dim.* *ppp*

Una corda. *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

L. ARDITI. Ophélie-Valse (1.2)..... 7 50	J. FAURE. Le printemps (1.2)..... 5	LASSEN (Ed.). 25. Le vieux tilleul, duetto..... 5	A. RUBINSTEIN. 3. La feuille..... 4
Capriccio-mazurka (1.2)..... 7 50	Le Rhin allemand..... 5	26. Promenade matinale, duetto..... 5	4. Petite fleur..... 4
Les belles Viennoises, valse..... 6	Regarde-toi (1.2.3)..... 5	27. Chanson de mai, duetto..... 4	5. Le rêve du prisonnier (1.2.3)..... 5
Fleur de marguerite (1.2)..... 5	Stella, grande valse (1.2)..... 7 50	28. Stations d'amour, duetto..... 5	6. Le nautonnier..... 6
Parle! valse..... 7 50	Tous les lilas meurent..... 3	29. L'esprit de Dieu, duetto..... 5	Op. 34. Mélodies persanes : 1. Suleika. — 2. Tes yeux d'azur..... 3
L. BADIA. Cecchini (2)..... 4 50	Les yeux (1.2)..... 5	30. Le printemps et l'amour, duetto..... 5	3. O ma belle, écoute-moi..... 3
Nenella (1.2) — Réponse de Nenella (1.2)..... 5	Ce que j'aime..... 2 50	LECOCQ (Ch.). (P) Histoire de trois bleus (1.2)..... 5	4. Ma douce rose..... 3
Au bal, valse (2)..... 5	Pourquoi?..... 2 50	C. LEFEBVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent (1.2.3)..... 4	5. Buons à notre amour..... 5
BERNARD (Paul). (P) Le réveil, valse..... 6	Un soir de mai (1.2)..... 5	LOTTI. Parle encore, ariette..... 3	6. Dans cette brise sereine..... 3
Ça fait peur aux oiseaux (1.2)..... 5	Sur le lac d'argent (à deux voix)..... 5	P. MASCAGNI. Ton étoile..... 3	7. O mon ange adoré..... 3
L'amour captif. — Le Renouveau..... 5	Soleil de printemps (1.2)..... 5	C. LEFEBVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent (1.2.3)..... 4	8. Viens enfant..... 3
B. BIZET. A une fleur (2)..... 5	(P) Je crois (1.2)..... 6	J. MASSENET. A Colombine (1.2)..... 5	9. Extase..... 4
Adieu à Suzon (1.2)..... 6	Femme et fleur..... 5	Adieu..... 5	10. Le flot d'azur. — 11. Ma belle aînée..... 3
Sonnet de Ronsard (2)..... 3	Les vins de France (1.2)..... 5	Alcyons (les) (1.2)..... 5	12. Dieu m'a donné l'amour..... 3
Guitare (1.2)..... 4 50	Nous avons passé sans nous voir (1.2)..... 3	A la trépassée, n° 1 du Poème du Souvenir..... 5	Op. 36. 1. Le Rocher (1.2)..... 3
Rose d'amour (1.2)..... 5	Le grillon (1.2)..... 3	A Mignonne..... 3	2. Libre (1.2)..... 2 50
(P) Le grillon (1.2)..... 6	(P) Nature (1.2.3)..... 5	Aubade (1.2)..... 5	3. La barque (1.2)..... 3
BOURGALLOU. Chanson (1.2)..... 4	(P) Une fleur, un oiseau (1.2.3)..... 5	Automne n° 1 du Poème d'octobre..... 5	4. (P) Petits nuages (1.2)..... 4
(P) Le grillon (1.2)..... 5	Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3)..... 5	Aux étoiles, duo (2 voix égales)..... 6	5. Le poignard (1.2)..... 4
Chanson d'amour (1.2)..... 4	R. FISCHHOFF. Vingt lieder : 1. Au rossignol (1.2)..... 3	Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4)..... 5	6. Angoisse (1.2)..... 4
Chanson de Loïc (1.2)..... 5	2. Sur la route (1.2)..... 3	Les belles de nuit (1.2)..... 5	7. Le chanteur du soir (1.2)..... 3
Sonnet du Misanthrope (1.2)..... 5	3. Le mois d'amour (1.2)..... 3	Berceuse..... 3	8. Je bois à ma rose (1.2)..... 4
Chanson de mai (1.2)..... 3	4. A travers la lande (1.2)..... 3	Chant provençal (1.2.3)..... 5	9. Soir de printemps (1.2)..... 5
E. BOURGEOIS. La véritable Manola (1.2.3.4)..... 6	5. Souviens-toi..... 3	Chanson andalouse (1.2)..... 5	10. Elle chantait (1.2)..... 5
La même, en feuille..... 2 50	6. Ma belle, dormez-vous?..... 3	Chanson de Capri (1.2)..... 5	11. L'étoile filante (1.2)..... 5
G. BRAGA. Santa Lucia, de Cottrau (1.2)..... 6	7. La jeune fille en peine..... 3	Crépuscule (1.2)..... 5	Op. 72. 1. La rose éternelle (1.2)..... 3
Les trois bouquets de Marguerite..... 4 50	8. Vierge à la lèvre rose..... 3	Dans le sentier parmi les roses (1.2.3)..... 5	2. Comme l'oiseau vers le nuage (1.2)..... 2 50
F. CAMPANA. Vivre sans toi..... 4 50	9. Elle est ici!..... 3	Déclaration..... 5	3. La fille des bois (1.2)..... 3
Amour d'amour. — Je l'ai perdu!..... 4 50	10. Ce doit être un céleste amour (1.2)..... 5	Elégie (1.2.3)..... 3	4. Au matin (1.2)..... 3
Aimer c'est vivre, duetto. — Naples..... 6	11. Frappe à ma fenêtre (1.2)..... 4	Enchantement (1.2.3.4.5)..... 5	5. Fleurs des montagnes (1.2)..... 3
Rayon d'amour..... 4 50	12. Petite mère..... 5	(P) Enfants (les) (1.2.3)..... 5	6. Oiseau et fleur (1.2)..... 5
La première violette (1.2)..... 4	13. Les funérailles de la bergère..... 3	Eventail (l') vieille chanson (1.2)..... 5	D. TAGLIAFICO. Je n'ose (1.2)..... 5
La rose d'avril. — Clair de lune (1.2)..... 5	14. C'est le printemps! (1.2)..... 5	Femmes de Magdala (les) (1.2)..... 5	Pauvres amoureux..... 4
Les plaisirs de la vie (1.2)..... 5	15. Regarde-moi (1.2)..... 3	Guitare (1.2.3.4)..... 4	Mon ami Pierre..... 2 50
Lise m'appelle (1.2)..... 5	16. Je t'aime..... 3	Horace et Lydie, duo (mezzo et bar)..... 6	La belle fille blonde (1.2). — Sur l'eau..... 5
Regarde, duo..... 5	17. Le tilleul..... 3	Il pleuvait (1.2)..... 5	Je ne la connais pas (1.2)..... 5
La danza. — Dolce parola, duos, 5 et 6..... 6	18. La fillette au pied rapide..... 4	Marquise (1.2.3.4)..... 5	Grand-Saint-Martin..... 5
Près de la mer, duo (S.C.)..... 5	19. Gâté d'avril..... 3	Musette. N° 2 du Poème pastoral..... 5	Abaissez-vous, montagnes (1.2)..... 5
Heure divine, duo (S.C.)..... 6	20. La fille de l'aubergiste (1.2)..... 5	Madrigal (1.2)..... 5	Qui sait?..... 5
CASTILLON (A. de). Le bûcher..... 3	A. FLEGIER. A la dérive..... 4	Nègre (1.2)..... 5	A plaire aux gens qu'on a de peine..... 5
CUI (César). Boléro..... 6	Aux lilas..... 5	Noël paten (1.2.3.4)..... 5	Brune ou blonde? canzone..... 6
Op. 44. Vingt poèmes de J. RICHÉPIN : 1. Berceuse..... 4	Chant d'automne..... 5	Puisqu'elle a pris ma vie (1.2)..... 4	Blanc et noir, duetto..... 6
2. Le vieux..... 3	Chanson printanière..... 6	Quand on aime (1.2.3.4)..... 5	Laissez chanter les oiseaux, duetto..... 5
3. Les pelots..... 5	La requête aux étoiles..... 6	Roses d'octobre. N° 3 du Poème d'octobre..... 2 50	W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux : 1. Pourquoi je chante..... 6
4. Pâle et blonde..... 5	Sérénade mélancolique..... 4	Séparation (1.2)..... 5	2. Tirili..... 6
5. Le ciel est transi..... 3	M. GIRO. Chansons espagnoles : Nina mia, habanera (1.2)..... 5	Stances de Gilbert (1.2)..... 5	3. A la fontaine..... 6
6. Où vivre..... 3	Chanson catalane (1.2)..... 5	Sentier perdu (le) (1.2)..... 5	4. L'hirondelle..... 6
7. Te souviens-tu d'une étoile?..... 3	Les filles de Cadix (1.2)..... 4	Septembre (1.2.3.4)..... 5	5. Dans les buissons fleuris..... 6
8. Te souviens-tu du baiser?..... 3	Madrid, rondo (1.2), etc., etc..... 4	Sérénade d'automne (1.2.3)..... 5	6. L'oracle..... 6
9. Que ta maîtresse soit..... 4	GLINKA. La Marguerite au rouet (1.2)..... 6	Sérénade de Molière (1.2)..... 5	A. THOMAS. Croyance (1.2)..... 5
10. Air retrouvé..... 4	CH. GOUNOD. Mon habit (de Béranget)..... 2 50	Sérénade du passant..... 5	Le soir..... 3
11. Le jour où je vous vis..... 3	Deux vieux amis, duo..... 6	Si tu veux, mignonne (1.2.3)..... 5	Passiflore (1.2.3)..... 5
12. Le hui..... 5	Ave Maria (prélude de Bach) : N° 1. Pour soprano ou ténor..... 5	Sonnet..... 5	Fleur de neige (1.2)..... 5
13. Le spadassin..... 5	1 bis. Pour mezzo-sop..... 5	Sonnet matinal. N° 4 du Poème d'avril..... 3	F. THOMÉ. Madrigal (1.2). — Bonjour, Suzon..... 4
14. Le Turc..... 6	1 ter. Pour contralto ou baryton..... 5	Sonnet paten (1.2)..... 5	Ritournelle (1.2)..... 5
15. Si mon rival..... 4	Ave verum, à deux voix..... 4 50	Souhait (1.2)..... 4	Sonnet d'Arvers. — Brise aimée..... 4
16. Larmes..... 5	Invola, deux voix égales..... 3	Sous les branches..... 3	Si tu veux faisons un rêve..... 5
17. La faiblesse..... 6	Da Pacem, antienne à trois voix..... 4 50	(P) Souvenez-vous, Vierge Marie (1.2)..... 5	Plainte à Sylvie (1.2)..... 5
18. Oceano nox..... 4	Notre-Dame-de-France (1.2.3.4.5)..... 2 50	(P) Souvenez-vous, Vierge Marie, avec chœur (1.2)..... 6	Qui donc êtes-vous, la belle? (1.2)..... 6
19. Les songes..... 4	A. GOUZIER. (P) Légende de Saint Nicolas..... 2 50	Souvenir de Venise (1.2)..... 5	Les Hussards (1.2). — Nuit..... 5
20. Adieu-val..... 4	Chanson tzigane (1.2)..... 2 50	Un adieu..... 5	STRADELLA. Air d'église (1.2)..... 5
DELIBES (Léo). A ma mignonne (1.2)..... 3	(P) Le petit mendiant..... 5	(P) Veillée du petit Jésus (1.2)..... 5	VAUCORRELL. Simple chanson..... 2 50
Arioso. — Blanche et rose..... 5	E. GUIRAUD. Crépuscule..... 3	Voici que les grand lis (Poème d'avril)..... 5	Ballade serbe. — Les larmes..... 2 50
Chanson hongroise..... 5	F. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2)..... 5	Vous aimerez demain (Poème d'avril)..... 5	Les adieux de l'hôte arabe..... 2 50
Chanson de Barberine (1.2)..... 5	C'est lui! polka-rondo..... 5	E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour..... 4 50	L. VENZA. Grande valse de concert (1.2)..... 5
Chant de l'Almée..... 5	(P) Ma musette, valse-tyrolienne..... 4 50	Page, écuyer, capitaine (1.2)..... 5	P. VIARDOT. Canzonetta de concert, Haydn..... 5
Chrysanthème..... 5	(P) La chanson du printemps, valse..... 4 50	(P) La colombe, prière..... 5	J'en mourrai, chanson toscane (1.2)..... 5
Départ..... 5	(P) Danse et printemps, valse..... 5	Hymne à l'amour (1.2). — Anémone..... 5	Havanais variée, à deux voix..... 6
(P) Faut-il chanter?..... 3	Lettre d'amour (1.2)..... 5	Le livre de la vie (1.2)..... 4	La havanaise, à une voix..... 5
Heure du soir..... 5	(P) Premières chansons, valse..... 5	(P) L'apprenti orfèvre (1.2)..... 5	Ici-bas, tous les lilas meurent..... 3
Myrto. — Peine d'amour..... 5	Phébé (1.2)..... 5	(P) Souvenez-vous, Vierge Marie, avec chœur (1.2)..... 6	Chanson de l'Infante..... 5
Que l'heure est donc brève..... 5	(P) La vie est belle, 1 ^{re} rondo-valse..... 6	Souvenir de Venise (1.2)..... 5	La dinleridine, 2 voix..... 5
Regrets! — Le rossignol..... 5	Le réveil des roses (1.2), 2 ^e rondo-valse..... 6	Un adieu..... 5	Les trois belles demoiselles, 3 voix..... 5
Sérénade à Ninon (1.2.3)..... 5	Pensées d'automne (1.2), 3 ^e rondo-valse..... 6	(P) Veillée du petit Jésus (1.2)..... 5	P. VIDAL. Ariette (1.2)..... 5
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3)..... 5	Jeunesse (1.2), 4 ^e rondo-valse..... 6	Voici que les grand lis (Poème d'avril)..... 5	Les baisers (1.2.3.4)..... 5
Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo)..... 6	N. HAHN. L'énamourée..... 4	Vous aimerez demain (Poème d'avril)..... 5	Berceuse de la Vierge..... 3
Vieille chanson du Roi s'amuse..... 3	Mai (1.2.3)..... 5	E. NIEMERMEYER. Ave Maria (2)..... 4 50	Chanson de Marjolaine (1.2.3)..... 5
L. DIÈRE. L'amour qui passe (1.2)..... 2 50	Réverie (1.2.3)..... 5	O salutaris (2)..... 2 50	(P) Chant de Noël..... 5
(P) Adieu la marguerite (1.2)..... 2 50	Fête galante..... 5	Pater Noster (2)..... 2 50	Chant d'avril (1.2.3)..... 5
La fauvette (1.2)..... 6	Trois jours de vendange..... 5	Patet Noster (2)..... 2 50	Gardenius (1.2)..... 4
Les ailes (1.2). — Menuet..... chaque	Seule..... 4	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2)..... 2 50	Les toutes petites, ronde..... 5
Sérénade espagnole (1.2)..... 6	A. HIGNARD. Au clair de la lune..... 2 50	Barcarolle : Où voulez-vous aller?..... 4 50	F. WACHS. Le sentier couvert..... 5
DUBOIS (Th.). A Douarnenez, en Bretagne..... 3	Sérénade japonaise..... 2 50 et 4 50	E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles..... 4	J. B. WERKERLIN. TYROLIENNES : Fleur des Alpes. — Jeanne. — Brise des Alpes..... 5
Le baiser (1.2)..... 7 50	A. HOLMES. La barque des ananous (1.2.3)..... 6	Chanson russe. — Purgatoire..... chaque	Alpes. — Le réveil. — L'épreuve. — Berger et Bergère. — La voix des montagnes. — (P) Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai. — Départ des Alpes. — (P) Les adieux. — Au point du jour. — (P) Dimanche. — (P) Le soir dans les Alpes (1.2). — (P) Les saisons (1.2). — (P) L'enfance. — (P) Fête aux Alpes..... 2 50 et 3
Bergerette, mélodie provençale..... 3	H. KETTEN. L'amour mouillé..... 4	Sonnet de Pétrarque (1.2)..... 5	STYRIENNES. 1. Rosette. — 2. Blanche marguerite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La reine du mai. — 5. Mariette. — 6. Tous est là..... 2 50
Désir d'avril..... 5	Lababouche, chanson algérienne (1.2)..... 5	Sérénade napolitaine (1.2.3.4)..... 5	VALSES CHANTÉES : 1. (P) Bals d'enfants (1.2) valse facile. — 2. La bouquetière des fiancés (1.2). — 3. (P) L'ondine du Rhin (1.2). — 4. Valse du souvenir. — 5. La déclaration. — 6. La valse du printemps, à deux voix. — 7. (P) La feuille, valse facile. — 8. (P) Les enfants, valse facile. — 9. Nuits étoilées. — 10. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2)..... 5
Par le sentier (1.2)..... 5	J'en veux faire le chemin (1.2)..... 5	Les yeux. — Sur le lac..... 4	AIRS SUÉDOIS de M^{me} NILSSON : 1. Les roses. — 2. Jeunesse. — 3. Le bal..... 5
Près d'un ruisseau (1.2)..... 5	LACOMBE (Louis). Idylle..... 4	Le capelan, légende provençale..... 4	MÉLODIES DIVERSES : Voyage de l'Amour et du Temps. — Les mains pleines de roses. — Mimi Pincen. — Réveille-toi. — Collette. — La légende des roses. — Alléluia du printemps. — Comme les roses de mai. — J'avais quinze ans. — Lison dormait. — Litanies de Mignon (1.2)..... 5
Matin d'avril..... 6	LACOMBE (Paul). Aubade printanière (1.2)..... 4	A la villa Borghese..... 3	WIDOR. Reviens (1.2)..... 5
Tarentelle..... 6	P. LACOME. Aubade..... 4	Le voyage..... 3	Hier et aujourd'hui (1.2)..... 5
Trimadon, chanson de mai (1.2)..... 6	Adieu!..... 4	La chanson des brises..... 7 50	Ballade de maître Ambros..... 5
Les vivants et les morts, strophes..... 6	LALO (Ed.). L'esclave. — Souvenir..... 5	Petite chanson..... 5	YRAUER. Célèbres chansons espagnoles : Ay chiquita (1.2)..... 3
DUPRATO. Il était nuit déjà (1.2), sonnet..... 2 50	La fenaison..... 5	Fabliau (1.2). — Désespérance (1.2)..... 5	La calésiera (1.2), chantée par M ^{me} PATTI..... 5
Babillard alouette (1.2), sonnet..... 4	Le rouge-gorge (1.2)..... 5	Fête romaine (1.2.3)..... 5	Il areglio (Promesse de mariage)..... 5
Rêves ambitieux (1.2), sonnet..... 4	A une fleur..... 5	Petits enfants (1.2.3)..... 5	Maria Dolores. — La perle de Triana..... 4 50
(P) Les deux cortèges (1.2), sonnet..... 4	Chanson de Barberine..... 3	Le vase brisé (1.2)..... 5	La rosilla. — Le contrebandier (1.2)..... 5
Telle est pour moi ton âme! (1.2), sonnet..... 4	LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti : 1. Un rêve..... 5	Mandolinata (1.2.3.4)..... 5	La seviliana. — La Paloma..... 5
Les deux roses, sonnet..... 2 50	2. Les deux nuages..... 5	*PERGOLESE. Tre giorni..... 5	Juanita, chantée par M. MONTELLI..... 6
La colombe (1.2), sonnet..... 2 50	3. Une vieille chanson..... 4	C. PINSUTI. Je t'aimais..... 5	La molinera (1.2). — La rosa española..... 6
La neige (1.2), sonnet..... 4	4. La belle au bois dormant..... 4	F. POISE. La menteuse..... 5	La mantilla di ira, ch. par M ^{me} PATTI..... 5
Adieu à Suzon..... 6	5. Le poète..... 4	John Anderson, chanson..... 3	La déclaration (1.2) — Plus d'amour (1.2)..... 5
Plainte de la captive. — Villanelle..... 4	6. Aspiration..... 4	P. PUGET. A l'oration (1.2.3)..... 5	Fête des toreros, duo..... 5
J. FAURE. Que le jour me dure (1.2)..... 3	7. Fille de l'antique Athènes..... 5	Ravissement..... 4	LA ROBE D'AZUR, duo..... 5
L'étoile (1.2). — (P) Charité (1.2) et (P) O Salutaris..... 2 50	8. Quand tu parais..... 3	R. PUGNO. Malgré moi..... 3	
(P) Marche vers l'avenir (1.2)..... 4	9. Chanson printanière..... 5	J. RAFF. Le rêve à la patrie (1.2)..... 3	
(P) Sancta Maria (1.2). — (P) Ave Maria..... 4	10. Je ne dois plus l'entendre..... 4	Le luth (1.2)..... 3	
(P) Ronde des Moissonneurs..... 3	11. Je pense toi..... 4	L'appel des fées (1.2)..... 6	
(P) Pauvre France (1.2.3)..... 4	12. Laisse couler tes pleurs..... 4	Au temps aimé des roses (1.2)..... 2 50	
L'été. — Le vin du Rhin..... 2 50	13. Nuit d'été..... 5	Dernier baiser (1.2)..... 5	
Bonjour, Suzon!..... 5	14. Cantique d'amour..... 5	Illusion (1.2)..... 3	
Soupirs (1.2). — Nativité (1.2)..... 5	15. Les roses de Jéricho..... 5	Le chant du désespéré (1.2)..... 3	
(P) L'enfant au jardin (1.2.3)..... 3	16. Berceuse de la Vierge Marie..... 5	Résignation (1.2)..... 3	
Les myrtes sont flétris! (1.2)..... 5	17. Minuit..... 5	M. ROLLINAT. Chanson d'automne..... 3	
Hymne aux astres (1.2.3)..... 5	18. L'amiral captif..... 6	Les corbeaux..... 3	
(P) Valse des feuilles (1.2)..... 5	19. La fille de Bohème..... 3	Le convoi funèbre..... 3	
Trois soldats (1.2)..... 5	20. Au son du tambourin..... 4	La chanson des yeux..... 5	
Le pressoir (1.2)..... 5	21. La danseuse..... 5	Le champ de colzas..... 3	
(P) Crucifix, à deux voix (T. B.)..... 5	22. Ma douce Espagne..... 3	Chanson de la perdrix grise..... 3	
Alléluia d'amour (1.2)..... 5	23. Chante encore, duetto..... 5	Le cimetière aux violettes..... 3	
Ave Stella (1.2)..... 6	24. Avril, duetto..... 6	Les Blanchisseuses du Paradis..... 3	
L'amour fait son nid. — (P) Crado (1.2)..... 5		A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. Le songe..... 3	
Espoir en Dieu (1.2)..... 6		2. Au printemps..... 3	
Fleurs du matin (1.2). — Le joli rêve (1.2)..... 5			
Le livre de la vie (1.2)..... 3			
Mystère (1.2.3)..... 5			
(P) La marchande de roses (1.2)..... 5			
Le missel (1.2.3). — Pâquerettes mortes..... 4			
(P) Notre père (1.2)..... 4			
(P) Myosotis (1.2)..... 3			
(P) Partez, petits oiseaux (1.2.3)..... 5			